



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

លេខ: ១៧៧ អនក្រ.បក - ២៧

ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

អនុក្រឹត្យ

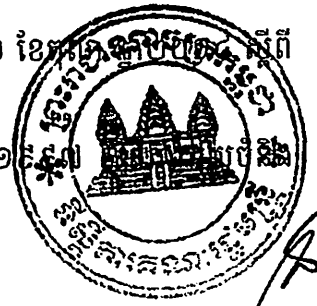
ស្តីពី

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិ

របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពី ការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពី ការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពី ការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យ ប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើ ច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៥ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែល ប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦០៩/០០៧ ចុះថ្ងៃទី១០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០០៩ ដែល ប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០១៤/១១៧៥ ចុះថ្ងៃទី០២ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពី គោលការណ៍រួមនៃការរៀបចំមុខងារសាធារណៈរបស់រដ្ឋ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ៣៤ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៧ ស្តីពី ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍



ដៃអាវកាត់រាងដៃបំពង់ នៅចុងដៃអាវនីមួយៗទុកប្រវែង៧(ប្រាំពីរ)សង្ខីម៉ែត្រ មានដេរខ្សែវេញ ពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញ ហើយមានដាក់ភ្ជាប់ឡើងបញ្ឆោតរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសចំនួន៤(បួន)គ្រាប់ នៅចន្លោះខ្សែវេញ និងចុងដៃអាវទាំងពីរ (រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋានប្រភេទនេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងពិធីនីមួយៗ ដោយភ្ជាប់ជាមួយនូវគ្រឿងឥស្សរិយយស (បើមាន)។

• ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច

អាវធំវ៉ារីដេវែង មានគំរូដូចអាវធំវ៉ារីថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់ កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ឡើងវិញព្រះ សង្ហារ និងនៅចុងដៃអាវនីមួយៗមានដាក់ខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.២- អាវសាហារីយេនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ចមាន២(ពីរ)ថ្នាក់

• ថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

អាវសាហារីយេនដៃខ្លី ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌សសម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកប្រើក ពីរសន្លឹក មានដាក់ឡើងរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានប៉ូលស្មានៅសងខាងភ្ជាប់ ដោយឡើងពណ៌ដូចពណ៌អាវ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះមាន ពីរផ្នត់ចំកណ្តាល មានគម្របរាងចតុកោណកែងប៊ុតចុងសងខាង ហោប៉ៅពីរខាងក្រោមដេរដូច ហោប៉ៅពីរខាងលើដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់មានទំហំធំជាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងនៃអាវដេរថ្មេរពុះចំកណ្តាល ខ្នងកាត់ស្រុងវែង ជើងត្រង់មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម(រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

• ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច

អាវសាហារីយេនដៃខ្លី មានគំរូដូចអាវថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យថ្នាក់ កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ឡើងវិញព្រះ សង្ហារពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.៣- អាវសាមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

អាវសាមីដៃវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃកខុប ឡើងវិញពណ៌សដេរថ្មេរបង្កប់ មានហោប៉ៅមួយដេរជាលក្ខណៈប៉ះគ្មានគម្របកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- ខោជើងវែង

ខោជើងវែង ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ចង្កេះត ដេរថ្មេរបង្កប់ជ័រភ្លឺខាងមុខ ពីរ មានហោប៉ៅបួន ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរបញ្ជិតតាមថ្មេរ ចំហៀងខាងក្រោមហោប៉ៅ ក្រោយពីរដេរថ្មេរបង្កប់ និងមានឡើងមួយបង្កប់ (រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទធ្វើអំពីក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់លាត (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានចុងខ្សែ កខ្ចី មានកែង និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ (រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- ខ្សែក្រវ៉ាត់

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌មាស (រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦- មួក

៦.១- មួកកាស្តែតសម្រាប់បុរស មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

• ថ្នាក់អធិការ

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្កីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្កីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ណ ធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វ័ណ្ណ បើកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខបើកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡែករូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅ ចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែង ក្របីដល់ជើងមួក (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

• ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្កីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្កីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វ័ណ្ណធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វ័ណ្ណបើកខាងមុខ មានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខបើកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់ វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡែករូបព្រះសង្ហារពណ៌មាស នៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសឱនពណ៌មាស មានទម្រង់ដូច ស្នែងក្របី ដោយទុកចន្លោះ៤សង្កីម៉ែត្រពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

• ថ្នាក់នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកំពស់៧,៨សង្កីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្កីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារ មានកណ្តាប់វ័ណ្ណធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វ័ណ្ណបើកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វ័ណ្ណផ្នែកខាងមុខបើកខាងក្រោមនៃកណ្តាប់ វ័ណ្ណ មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៣សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡែករូបព្រះសង្ហារពណ៌មាស នៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែង ក្របីដោយទុកចន្លោះ៤សង្កីម៉ែត្រ ពីជើងមួកទាំងសងខាង (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



• ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យ មន្ទីរទេសចរណ៍ រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់ក្រសួត មានទម្រង់ដូចម្នាក់របស់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធាន មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់កម្រងខ្សែសយ ឡេវរូបព្រះសង្ហារ និងប៉ាក់ ក្បាច់ភ្លឺទេសមានពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

• ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

ម្នាក់ក្រសួត មានទម្រង់ដូចម្នាក់របស់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធាន ការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់នៅលើជាយក្បាច់ម្នាក់ មានតែខ្សែ សំប៉ែតទំហំ៥មីលីម៉ែត្រ ពណ៌ទឹកប្រាក់ពីទ្វេដល់ដើងម្នាក់ (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ- ចំពោះនារី

១- អាវ មាន៣(បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវ៉ារីដេវ៉ង (សម្រាប់ពិធីការ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជើបរាង (រូបភាព ទី១និងទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លី (សម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់ មានជើបរាង (រូបភាពទី៣និងទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាមីដេវ៉ង (សម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជើបរាង (រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- សំពត់

សំពត់សំឡបត់ ផលិតអំពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ (រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទពណ៌ខៀវចាស់លាតដូចបុរស (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្លី ឃ្មុបមុខក្រោយមានកែងទាប (រូបភាព ទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មាន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់

មួកសម្បុកសម្រាប់នារី មានលក្ខណៈដូចមួកកាស្តែត ទៅតាមកម្រិតថ្នាក់នីមួយៗរបស់បុរស ដែរ ប៉ុន្តែខុសត្រង់ ហាមជើងមួក ដេរដោយសាច់ក្រណាត់ជុំវិញបត់ភ្លើយជើងមួកខ្លះមួយ (រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។



ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់

មាត្រា ៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

- ១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់របស់សញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ ត្រូវប៉ាក់ពីលើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដេល មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្ក្រីម៉ែត្រ ដោយដេរភ្ជាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្តាំ (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ២- ស្លាកសញ្ញាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ក្រសួងទេសចរណ៍ មានរូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ធ្វើ អំពីលោហធាតុរាងមូលប៉ោងទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥សង្ក្រីម៉ែត្រ ពណ៌មាសផុសឡើង ភ្ជាប់លើបន្ទះ ស្បែកពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ព្យួរនៅហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ។ នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងលើមានសរសេរ អក្សរខ្មែរពណ៌មាស “អធិការកិច្ចទេសចរណ៍” នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងក្រោមមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌ មាស “នគរបាលយុត្តិធម៌” នៅចុងអង្កត់ផ្ចិតនៃពាក្យទាំងពីរមានលម្អដោយផ្កាចន្ទន៍។ ស្លាក សញ្ញានេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលបានបំពេញនីតិសម្បទា ជាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ (រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៣- ស្លាកឈ្មោះនិងអត្តលេខត្រូវកំណត់យកស្លាករាងចតុកោណកែងមានបណ្តោយ៩,៦សង្ក្រីម៉ែត្រ និងទទឹង២,៥សង្ក្រីម៉ែត្រ ធ្វើអំពីលោហធាតុបិទជំរឹងពីលើផ្ទៃខាងក្នុងមានពណ៌ខៀវចាស់ព័ទ្ធ ដោយខ្សែបន្ទាត់ស្តើងពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងមុខ មួយភាគបួននៃស្លាកមានសរសេរអត្តលេខ ពណ៌មាស និងបីភាគបួន មានសរសេរឈ្មោះជាអក្សរខ្មែរនិងអក្សរឡាតាំងពណ៌មាសនៅខាង ក្រោមសម្រាប់ពាក់ពីលើហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ(រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៤- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ពាក់នៅចុងកអាវទាំងសងខាង មានទំហំទទឹង៣សង្ក្រីម៉ែត្រ និង កម្ពស់៣,៥សង្ក្រីម៉ែត្រ មានរូបសញ្ញាជើងពានទ្រលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដោយមានរូបកូន សោនិងញញួរខ្វែងពីលើ។ ស្លាកសញ្ញាពណ៌មាសត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងពណ៌ទឹក ប្រាក់ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់នាយរងការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តរហូតដល់មន្ត្រីអធិការកិច្ច(រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៥- ស្លាកបណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយស ត្រូវរៀបតាមលំដាប់ដោយ ដែលសាមីខ្លួនម្នាក់ៗបាន ទទួល បណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយសត្រូវពាក់ពីលើគម្របហោប៉ៅអាវខាងស្តាំ(រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី២) សម្រាប់ចូលរួមពិធីផ្លូវការ(បើមាន)។



**ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្តិ**

មាត្រា ៤ .-

សញ្ញាសក្តិសម្រាប់ពាក់លើស្នាដៃសងខាង មានចំនួន៥(ប្រាំ)ថ្នាក់ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ថ្នាក់អធិការ

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសបីខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**រ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

២- ថ្នាក់អធិការរងនិងថ្នាក់ប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសពីរខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**រ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៣- នាយការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

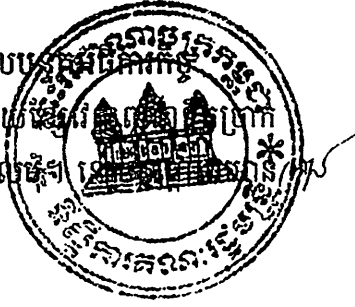
សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសមួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**រ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៤- នាយរងការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**រ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៥- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ទទួលបន្ទុកអធិការកិច្ច

សក្តិស្នាមានផ្នែកម្ចីពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “**រ.ក.ខ.**” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។



ប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានក្បាច់ ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ “អ.ក.ខ.” ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

ជំពូកទី៥

ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដើម្បី៖

- ១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។
- ២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងច្បាប់នានាពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការ ស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ ធ្វើអធិការកិច្ច ទប់ស្កាត់ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុង វិស័យទេសចរណ៍។
- ៣- ចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។
- ៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការនៅតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូចមាន ចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកាជាតិ ប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាជជូន។

ជំពូកទី៦

ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៧ .-

ជនណាក្លែងបន្លំស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ច ទេសចរណ៍ ដូចមានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវផ្ដន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

ជំពូកទី៧

អន្តរប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៨ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ បច្ចុប្បន្ន ត្រូវបន្តរហូតមានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ច ទេសចរណ៍ថ្មី ជំនួស។



**ជំពូកទី៨
អវសានប្បញ្ញត្តិ**

មាត្រា៩ .-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័ន ដែលពាក់ព័ន្ធត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ២៣ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦



សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន
សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

ថោង ខុន

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
- ឧទ្ធរណ៍សម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ឧទ្ធរណ៍សម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ដូចមាត្រា១០
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ

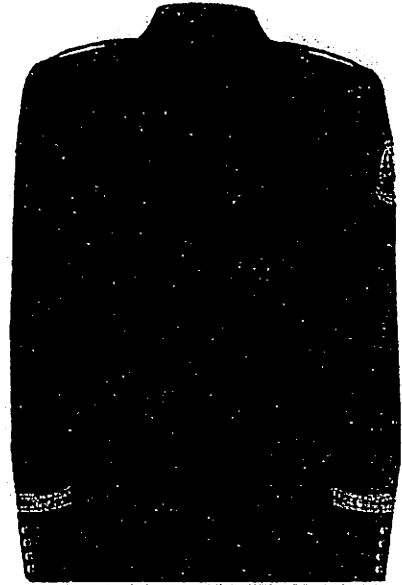
រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.បច្ច.នី.នៃ.ស.ក្រ. ថ្ងៃទី ២៣ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦

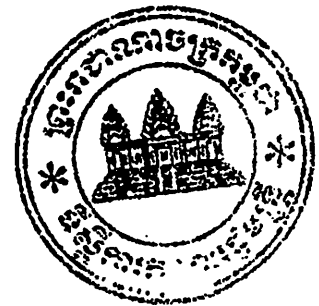
**ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្រាប់សម្រួលការកិច្ចនៃសមាជិក
អាវុធនៃរដ្ឋបាល គ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យគ្នាក់កណ្តាល និងប្រធាន អនុប្រធាន
មន្ទីរនៃសមាជិករាជធានី ខេត្ត សម្រាប់បុរសនិងស្ត្រី**



ជ្រែកខាងមុខ



ជ្រែកខាងក្រោយ

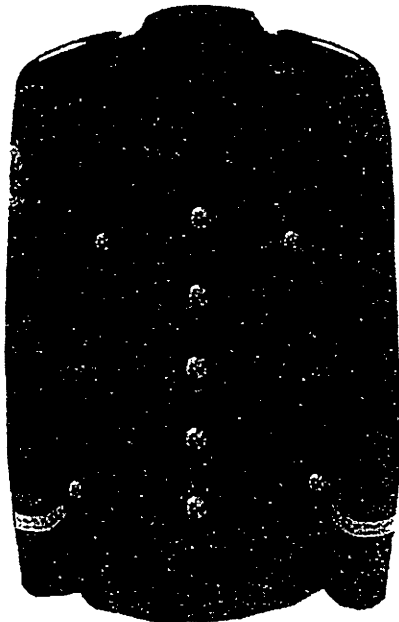


ប្រភាគទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

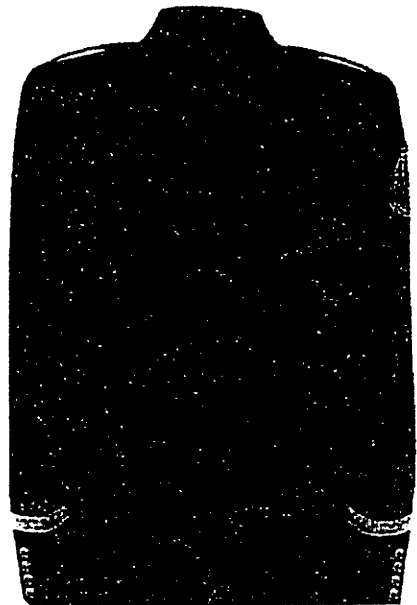
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៨៧ អនក្រ.បច្ចៈ ថ្ងៃទី ២៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនេសាទ

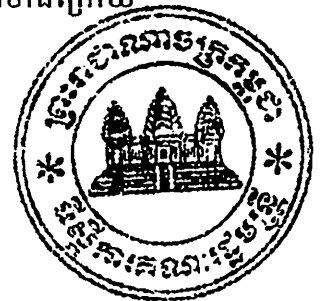
**អាចម៍នារីជំរើង ថ្នាក់នាយកការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យ នៃមន្ទីរ
នេសាទរាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច សម្រាប់បុរសនិងនារី**



ជ្រុងខាងមុខ



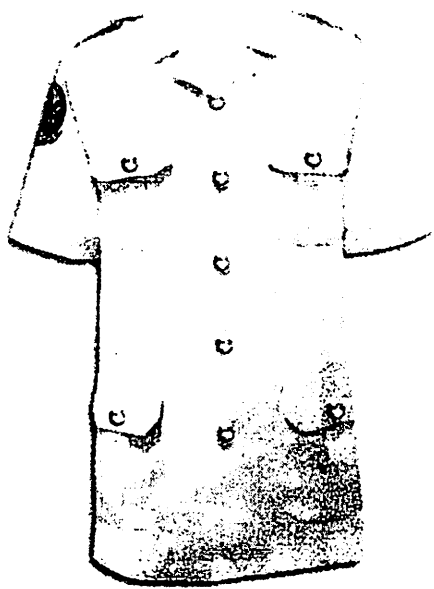
ជ្រុងខាងក្រោយ



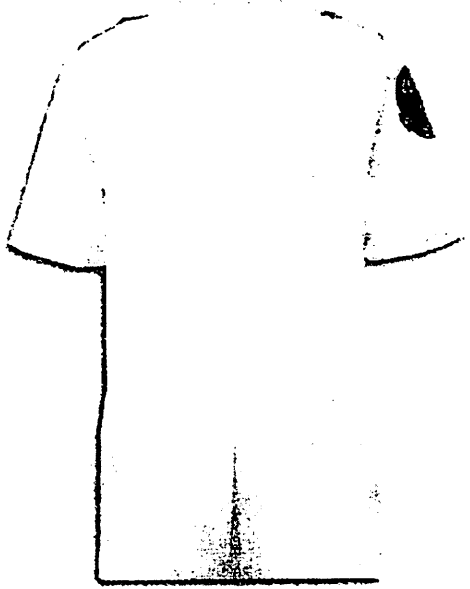
Handwritten mark or signature.

ប្រភេទទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

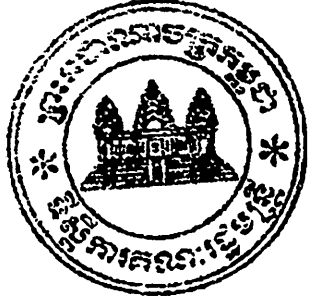
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧/អនក្រ.បចុះថ្ងៃទី...ខែ...ឆ្នាំ...២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
រាជសហរដ្ឋានដំឡើង ភ្នាក់អធិការ អធិការរង នាយការិយាល័យភ្នាក់កណ្តាល
និងប្រធាន អនុប្រធានមន្ត្រីទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត សម្រាប់បុរសនិងស្ត្រី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ

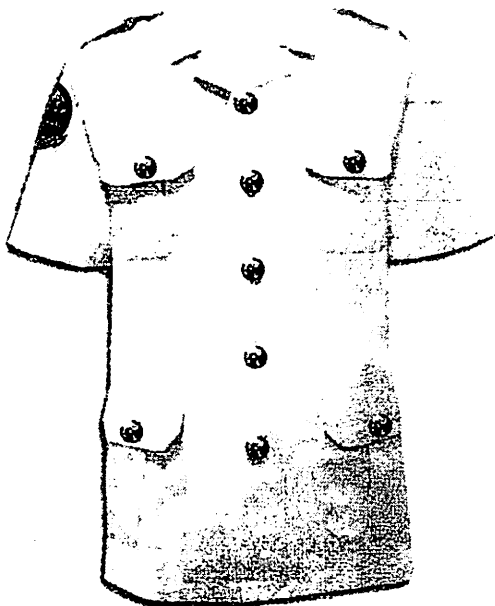


Handwritten mark

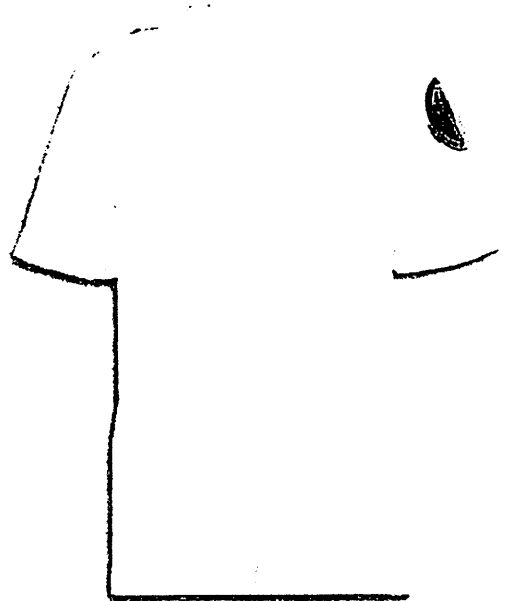
ប្រកាសទី ៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧០ អនក្រ.បច្ច.ថ្ងៃទី ០២ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦

ស្តីពីវិធានការសម្រាប់សមាជិក និងសមាជិកស្រីរបស់មន្ទីរអភិការកិច្ចទេសចរណ៍
រាជធានីភ្នំពេញ ភ្នាក់ងារយុវជនយុវនារី ភ្នាក់ងារយុវជនយុវនារី ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យ មន្ទីរ
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ទីរអភិការកិច្ច សម្រាប់បុរសនិងនារី



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



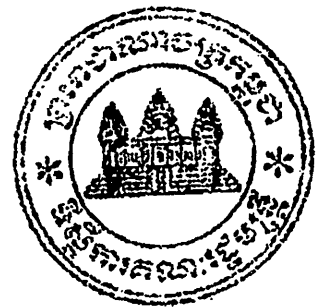
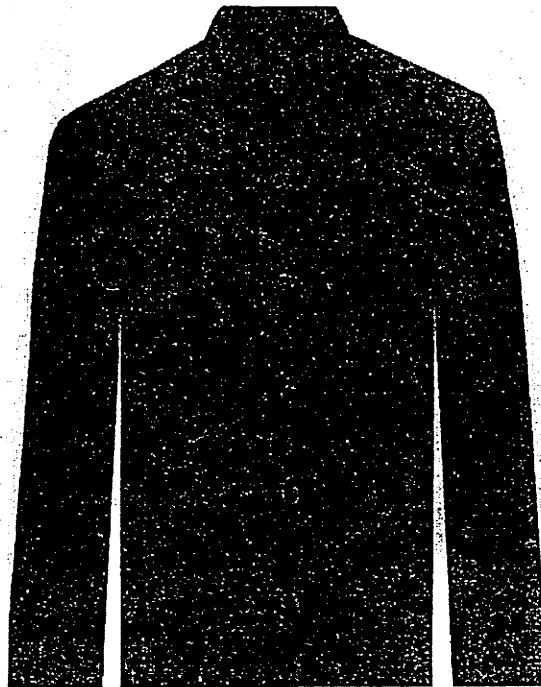
Handwritten signature or mark.

របតាតង័ ឧបសម្ព័ន្ធនិម

នៃអនុក្រឹត្យលេខ.....ចុះថ្ងៃទី.....ខែ.....ឆ្នាំ២០១៦

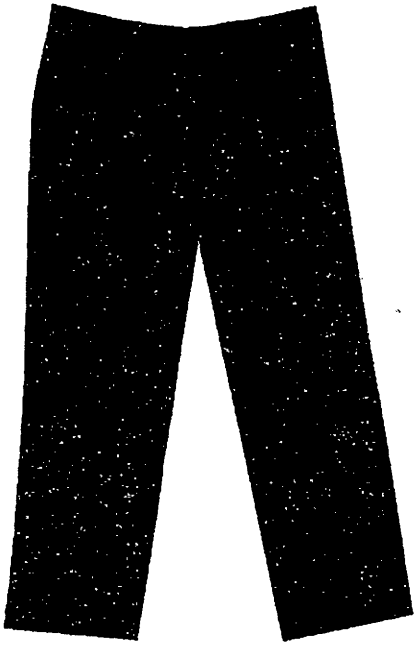
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

រាជធានីភ្នំពេញ ពាក់កណ្តាលសប្តាហ៍បុរេសនិទាន

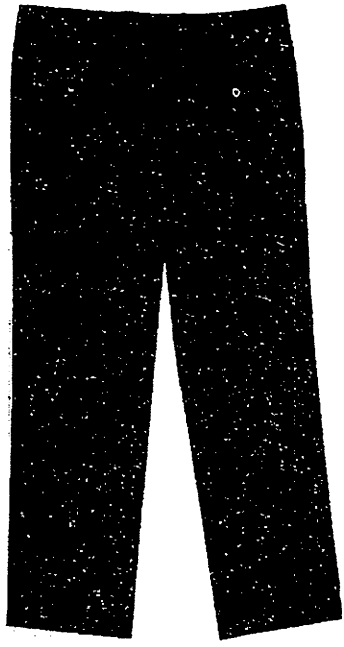


Handwritten mark or signature.

របៀបពន្លឺ ឧបសម្ព័ន្ធនៃ
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៧៧ អនក្រ.ប្រ.ជំនុំ ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់បណ្តាញអធិការកិច្ចខេត្តប៉ៃលិន
ខោស៊ីវិលសម្រាប់បុរស



ផ្នែកខាងមុខ

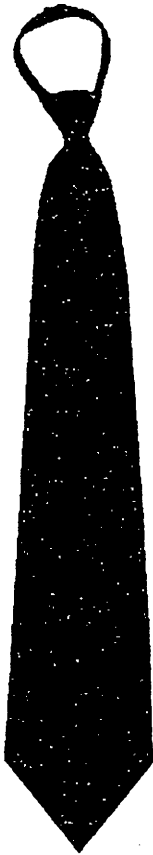


ផ្នែកខាងក្រោយ



រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

**នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.បច្ចេកទេស ថ្ងៃទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីវិធានសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់បណ្ឌិតវិទ្យាស្ថានស្រីព្រះនរោត្តម
ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ**



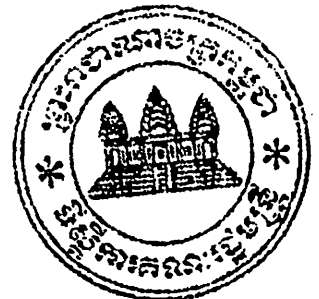
រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧.៧៧៧.ប្ដ.ចុះថ្ងៃទី ២៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់បន្ថែមអិកាអិចទេសចរណ៍
ស្បែកសើចនិងស្រោមសើចបុរស



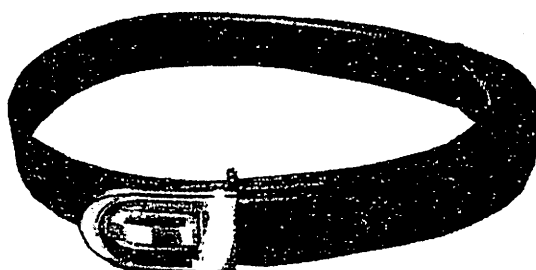
ស្បែកសើច



ស្រោមសើច



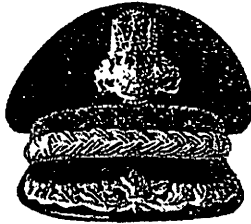
រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៤៧.អនក្រ.ស្ទ.ជ.ថ្ងៃទី...ខែ...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់បន្ថែមនៃការកិច្ចសម្រេចសម្រេច
ខ្សែក្រវ៉ាត់



Handwritten signature or mark.

ប្រការទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

**នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.បច្ចេកទេស ថ្ងៃទី ០៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
មូកកាស្ត្រូត ឬសម្ភារសម្គាល់ផ្សេងៗ**



ថ្នាក់អធិការ



ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



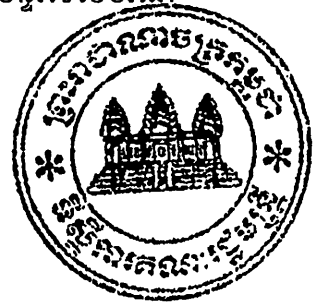
ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត

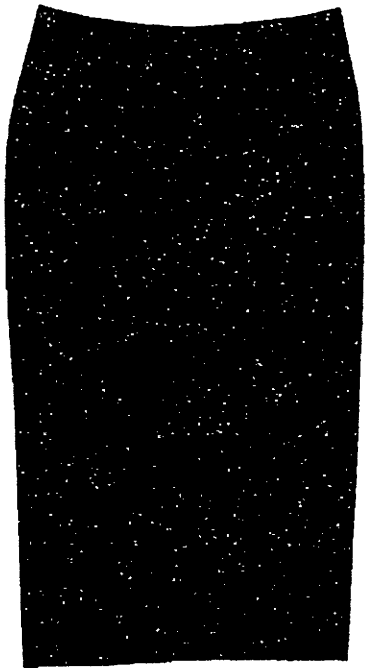


ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត

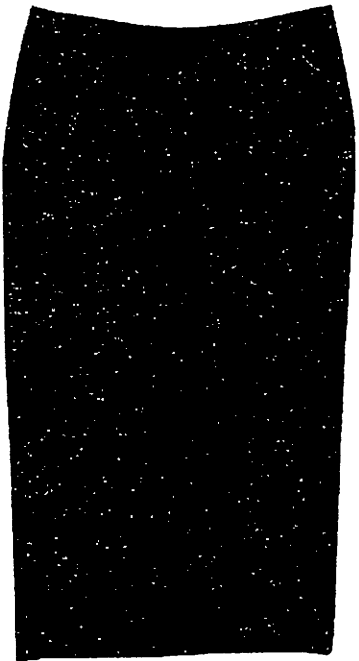


រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

**នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.ប្រ. ថ្ងៃទី ០៦ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីវិធានសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសង្ខេបរបស់បន្ទីរអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
សំរាប់សំបុត្រយបត្រ**



ផ្នែកខាងមុខ



ផ្នែកខាងក្រោយ



រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

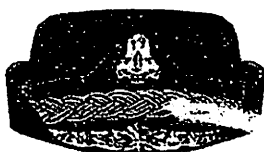
**នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៧ អនក្រ.បច្ចេកទេស ថ្ងៃទី...ខែ...ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីវិធានសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់បស់មន្ទីរពិការភិក្ខុខេត្តសមរង្សី
ស្រុកដើមនាវី**



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

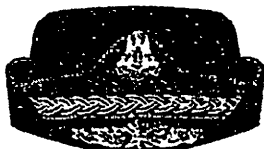
**នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៧ អនក្រ.ប្រ.ជំ.នៃ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
មូកសម្បុកសម្រាប់នារី មានប្រាំថ្នាក់**



ថ្នាក់អធិការ



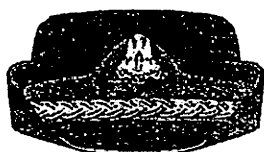
ថ្នាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់នាយរងការិយាល័យនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត



រូបតារាងទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ រ.ជ.ជ. ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពី វិធានការសម្រាប់សេវាទេសចរណ៍ និងសញ្ញាសម្គាល់សេវាទេសចរណ៍
ស្ថាប័នសម្របសម្រួលទេសចរណ៍



Handwritten signature or mark.

របៀបវារៈទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

**នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧០ អនក្រ.បក.បច្ចេកទេស ថ្ងៃទី ២៣ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្តីរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ស្ថាប័នសញ្ញាសម្គាល់យុត្តិធម៌**



Handwritten signature or mark.

ប្រការទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

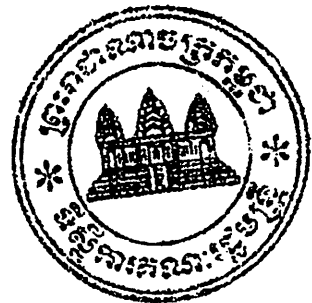
នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧០ អនក្រ.បច្ច.ថ្ងៃទី ២៣ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ស្ថាប័នសញ្ញាសម្គាល់នោះ



Handwritten signature or mark.

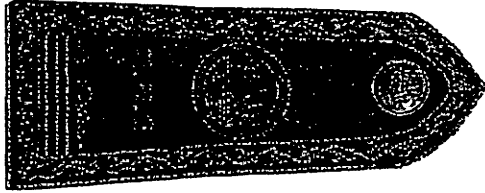
រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

**នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៧ អនក្រ.បច្ច.ថ្ងៃទី ២៣ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៦
ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្រាប់សម្រួលអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
ស្ថាភាសញ្ញាសម្គាល់ នៅចុងករណីទំនាក់ទំនង**

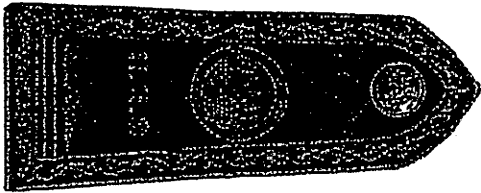


Handwritten signature or mark.

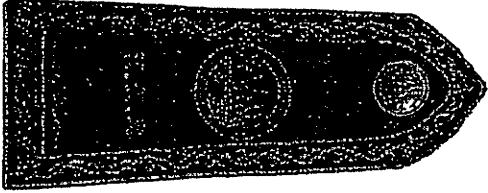
រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣
នៃអនុក្រឹត្យលេខ១៧៧ អនក្រ.បច្ច.ថ្ងៃទី ០៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦
ស្តីពីវិធានសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់បស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
សញ្ញាសម្គាល់ប្រាក់



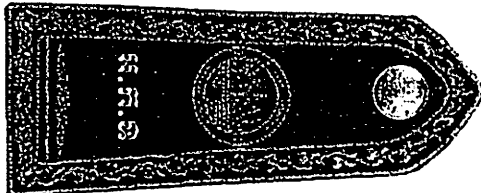
ប្រាក់អធិការ



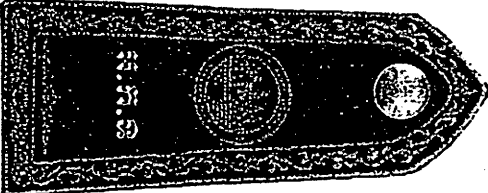
**ប្រាក់អធិការរងនិងប្រធានមន្ទីរ
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**



**ប្រាក់នាយការិយាល័យនិងអនុប្រធាន
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**



**ប្រាក់នាយរងការិយាល័យនិង
ប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍
រាជធានី ខេត្ត**



**ប្រាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ចនិង
អនុប្រធានការិយាល័យ
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**



Handwritten signature or mark.