ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

លេខ : ១១៦ អនក្រ.បក

អនុក្រឹត្យ

ស្តីពី

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការតែងតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី០៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៣០៣/០០៨ ចុះថ្ងៃទី០៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៣ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសិទ្ធិអ្នកនិពន្ធនិងសិទ្ធិប្រហាក់ប្រហែល
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦១៣/០១២ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៣ ដែលប្រកាសឲ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីវិសោធនកម្មមាត្រា២៨នៃច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៤អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៩ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៣៤អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី០៨ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

សម្រេច

ជំពូកទី១

បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា១ .-

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត សម្រាប់ប្រើប្រាស់បំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ អនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធវិស័យភាពយន្តក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

ជំពូកទី២

ឯកសណ្ឋាន

មាត្រា២ .-

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោមៈ

ក. ចំពោះបុរស

១. អាវ មាន២(ពីរ)ប្រភេទៈ

- អាវដៃខ្លី
- អាវដៃវែង

១.១. អាវដៃខ្លី

អាវដៃខ្លីផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ឈាមជ្រូក កាត់ជាទម្រង់អាវធម្មតាដៃខ្លី កឱប មានហោប៉ៅចំនួន២នៅខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះបត់ជាពីរផ្នត់ឆ្វេងស្តាំ គម្របស្លឹកពោធិ៍ ដាក់ឡេវពណ៌ដូចអាវ(រូបភាពទី១ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋាននេះប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តបំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងកម្មវិធីនីមួយៗ។

១.២. អាវដៃវែង

អាវដៃវែងផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ឈាមជ្រូក កាត់ជាទម្រង់អាវធម្មតាដៃវែង កឱប មានហោប៉ៅចំនួន២នៅខាងលើដេរជាលក្ខណៈប៉ះបត់ជាពីរផ្នត់ឆ្វេងស្តាំ គម្របស្លឹកពោធិ៍ ដាក់ឡេវពណ៌ដូចអាវ(រូបភាពទី២ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធទី១)។ ឯកសណ្ឋាននេះប្រើប្រាស់ សម្រាប់មន្ត្រី ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តបំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃ ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និងករណីតម្រូវក្នុងកម្មវិធីនីមួយៗ។

២. ខោជើងវែង

ខោជើងវែងផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ទឹកប៊ិចចាស់ ចង្កេះត ដេរថ្នេរបង្កប់ជីបភ្លីខាងមុខពីរ មានហោប៉ៅបី ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដេរបញ្ឆិតតាមថ្នេរ ចំហៀងខោ និងហោប៉ៅក្រោយ ដេរថ្នេរបង្កប់នៅខាងស្តាំ និងមានឡេវមួយបង្កប់(រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣. ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្លុបធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ កខ្លី មានចងខ្សែ មានកែងទាបកម្ពស់៣០មីល្លីម៉ែត្រ និងមានស្រោមជើងពណ៌ខ្មៅ(រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤. ខ្សែក្រវ៉ាត់

ខ្សែក្រវ៉ាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌ទឹកប្រាក់(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ. ចំពោះស្ត្រី

១. អាវមាន២(ពីរ)ប្រភេទៈ

- អាវដៃខ្លី ដូចបុរស តែមានជីបរាង(រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)
- អាវដៃវែង ដូចបុរស តែមានជីបរាង(រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

២. ខោ

មានលក្ខណៈដូចជាខោបុរសពណ៌ទឹកប៊ិចចាស់(រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

៣. សំពត់

មានពណ៌ទឹកប៊ិចចាស់ កាត់សំពត់រាងតចង្អេះសម្រុងចុះក្រោមដល់ពាក់កណ្ដាលស្មងជើង ផែកខាងក្រោយមានរូតនៅចំហៀង(រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)

៤. ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្លុប ធ្វើពីស្បែកពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្លី ឃ្លុបមុខក្រោយមានកែងទាបកម្ពស់កែង៣០មីល្លីម៉ែត្រ(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥. ខ្សែក្រវ៉ាត់

មានលក្ខណៈដូចខ្សែក្រវ៉ាត់បុរស(រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់

មាត្រា៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ត្រូវប៉ាក់លើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដែលមានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្ទីម៉ែត្រ ដោយដេរភ្ជាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្ដាំ(រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

២- សញ្ញាសម្គាល់និមិត្តសញ្ញាជាអក្សរ **ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត** ជាប៉ាក់សម្រាប់ដេរប៉ះលើដៃអាវខាងឆ្វេងមានប្រវែង៥០មិល្លីម៉ែត្រពីថ្នេរស្មាអាវ ក្រណាត់ប៉ាក់កម្ពស់២២មិល្លីម៉ែត្រ និងមានទទឹង១០៥មិល្លីម៉ែត្រ(រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៣- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ខ្ទាស់លើហោប៉ៅអាវខាងស្ដាំមានរាងមូលប៉ោង ទំហំ៥៥មិល្លីម៉ែត្រ ធ្វើពីលោហធាតុ ភ្ជាប់ដោយបន្ទះស្បែកមានទម្រង់ជានិមិត្តសញ្ញាអក្សរ **ត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត** នៅផ្នែកខាងលើ នៅចំកណ្ដាលមានស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញា នាយកដ្ឋានសិល្បៈភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ និងផ្នែកខាងក្រោមមានអក្សរ FILM INDUSTRY CONTROL (រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

៤- ផ្លាកសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះសម្រាប់ **មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត**

ផ្លាកសញ្ញាឈ្មោះមន្ត្រី សម្រាប់ពាក់នៅពីលើហោប៉ៅអាវខាងស្ដាំមានរាងចតុកោណកែង ដែលមានបណ្ដោយ៨០មិល្លីម៉ែត្រ ទទឹង២៥មិល្លីម៉ែត្រដែលសរសេរអក្សរពណ៌មាស និង៣សដោយជ័រវឹងថ្លាមានផ្ទៃពណ៌ខៀវចាស់ និងមានខ្សែបន្ទាត់ស្ដែងពណ៌មាសព័ទ្ធជុំវិញដែលមានទំហំ០,១៥មិល្លីម៉ែត្រ មានសរសេរគោត្តនាមនិងនាមជាអក្សរខ្មែរ អក្សរឡាតាំង និងលេខសម្គាល់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។

ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្ដិ

មាត្រា៤ .-

សញ្ញាសក្តិត្រូវបានរៀបចំជា៥(ប្រាំ)ថ្នាក់ប្រើបានទាំងបុរសនិងស្ត្រី(រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)៖

១. ថ្នាក់ប្រធាននាយកដ្ឋាន/

ម្ជុកកន្លឹបធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្ជុកកន្លឹបខាងលើ)។ ផ្នែកខាងក្រោមស្លាកសញ្ញាមានប៉ាក់កម្រងក្បាច់ខ្សែសយពណ៌មាស នៅខាងចុងសងខាងនៃខ្សែសយនេះ មានភ្ជាប់ដោយឡេវរូបព្រះសង្ការពណ៌មាស។ នៅលើក្បាំងម្ជុកមានប៉ាក់ក្ងីទេសឱនពណ៌មាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ជើងម្ជុក។

២. ថ្នាក់អនុប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ម្ជុកកន្លឹបធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្ជុកកន្លឹបខាងលើ)។ នៅលើក្បាំងម្ជុកមានប៉ាក់ក្ងីទេសឱនពណ៌ទឹកមាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ជើងម្ជុក។

៣. ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្ដាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ម្ជុកកន្លឹបធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្ជុកកន្លឹបខាងលើ)។ នៅលើក្បាំងម្ជុកមានប៉ាក់ក្ងីទេសឱនពណ៌ទឹកមាស ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ពាក់កណ្ដាលជើងម្ជុក។

៤. ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្ដាលនិងប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ រាជធានី ខេត្ត

ម្ជុកកន្លឹបធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្ជុកកន្លឹបខាងលើ)។ នៅលើក្បាំងម្ជុកមានប៉ាក់ក្ងីទេសឱនពណ៌ទឹកប្រាក់ ទម្រង់ស្នែងក្របីដល់ពាក់កណ្ដាលជើងម្ជុក។

៥. ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ម្ជុកកន្លឹបធ្វើពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខ្មៅ ផ្នែកខាងមុខមានភ្ជាប់ស្លាកសញ្ញាក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ មានទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥៥មិល្លីម៉ែត្រ(ខ្នាតម្ជុកកន្លឹបខាងលើ) និងនៅលើក្បាំងម្ជុកគ្មានប៉ាក់ក្ងីទេសទេ។

ជំពូកទី៥
ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តដែលបម្រើការនៅនាយកដ្ឋានសិល្បភាពយន្តនិងផ្សព្វផ្សាយវប្បធម៌ និងមន្ត្រីទទួលបន្ទុកភាពយន្តនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត តាមការប្រគល់ភារកិច្ចរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ ប្រើប្រាស់សម្រាប់៖

១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។

២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តអនុក្រឹត្យស្តីពីការគ្រប់គ្រងឧស្សាហកម្មភាពយន្ត និងច្បាប់នានាពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការ ស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងវិស័យភាពយន្ត។

៣- ចូលរួមពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬ សន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។

៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តម្នាក់ៗ ត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូចមានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកាជាតិប្រចាំឆ្នាំដែលបានរិភាជជូន។

មាត្រា៧ .-

ក្នុងពេលបំពេញបេសកកម្មមន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្តត្រូវស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ សញ្ញាសក្តិ និងមានបណ្ណសម្គាល់ខ្លួនមន្ត្រីរាជការ ព្រមទាំងលិខិតបញ្ជាបេសកកម្ម។

ជំពូកទី៦
ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៨ .-

ជនណាដែលបានក្លែងឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ សញ្ញាសក្តិ ឬក្លែងបន្លំខ្លួនដោយស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ ឬសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត ត្រូវផ្តន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

ជំពូកទី៧
អវសានប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៩ .-

បទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួងនិងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័នដែលពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះ តាមភារកិច្ចរៀងៗខ្លួនចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី២៤ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

នាយករដ្ឋមន្ត្រី

សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោ ហ៊ុន សែន

បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន

សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា

រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈ

ភឿង សកុណា

កន្លែងទទួល :

- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
- អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
- អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ខុទ្ទកាល័យសម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
- ដូចមាត្រា១០
- រាជកិច្ច
- ឯកសារ កាលប្បវត្តិ

រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

អាវដៃខ្លីបុរស

មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ

រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

អាវដៃវែងបុរស

មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ

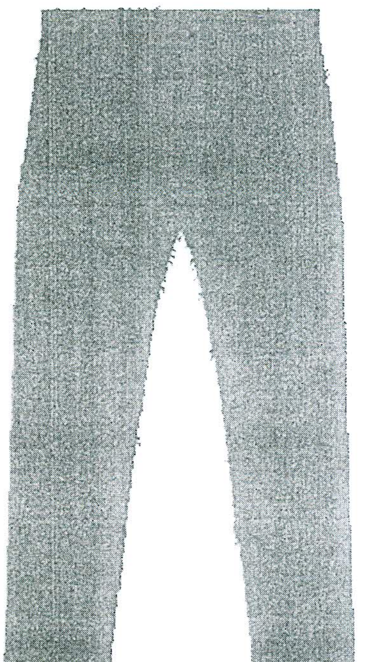
រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្ដីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ខោជើងវែងបុរស

មើលខាងពីមុខ



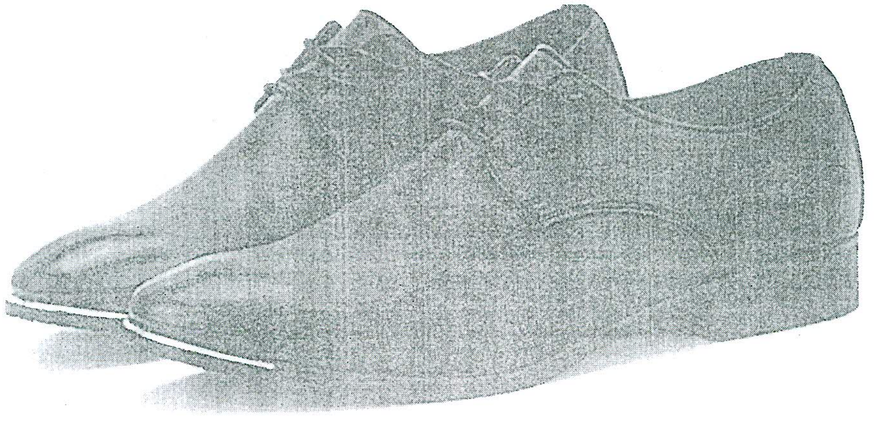
មើលពីខាងក្រោយ

រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្ដីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ដិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ស្បែកជើងនិងស្រោមជើងបុរស



ស្បែកជើង

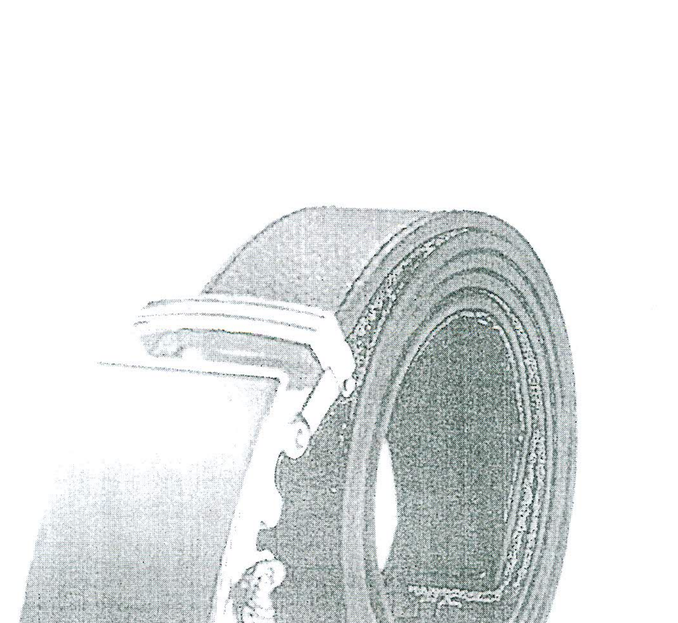
ស្រោមជើង

រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្ដីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ខ្សែក្រវ៉ាត់បុរសនិងស្ត្រី



រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧
ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត
អាវដៃខ្លីស្ត្រី

មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ

រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្ដីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

អាវដៃវែងស្ត្រី

មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ

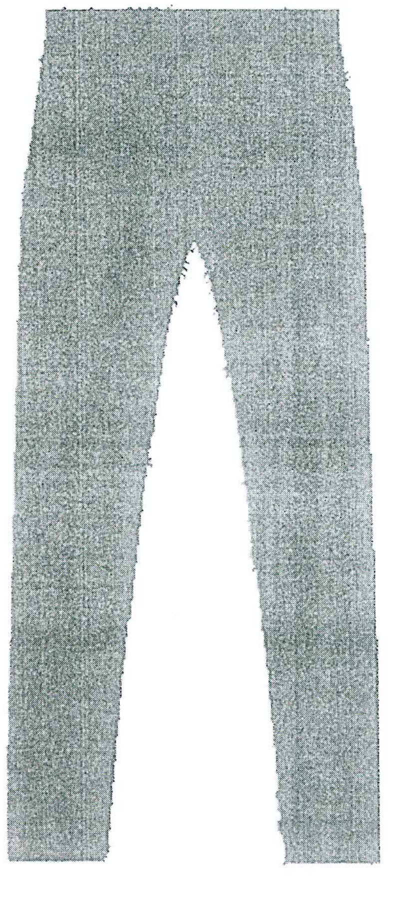
រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ខោជើងវែងស្ត្រី

មើលខាងពីមុខ



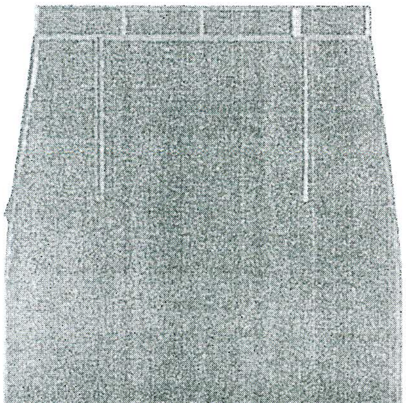
មើលពីខាងក្រោយ

រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

សំពត់បំពង់ស្ត្រី



មើលខាងពីមុខ

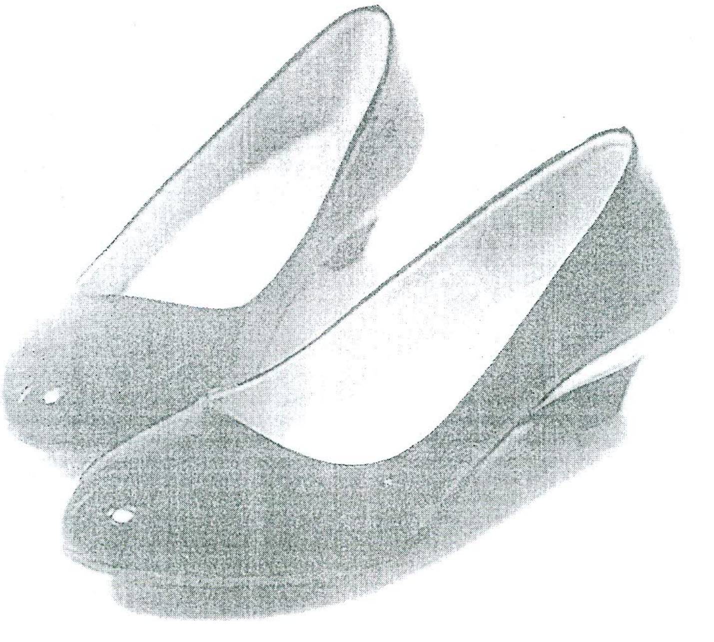
មើលពីខាងក្រោយ

រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ស្បែកជើងកែងទាបស្ត្រី



រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

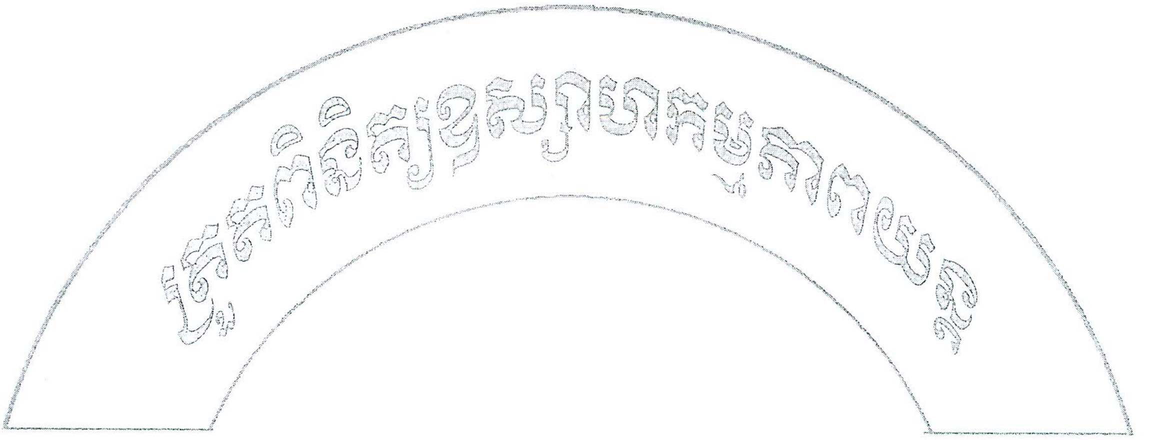
សញ្ញាសម្គាល់ លើដៃអាវខាងស្តាំ

រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

សញ្ញាសម្គាល់ លើដៃអាវខាងឆ្វេង

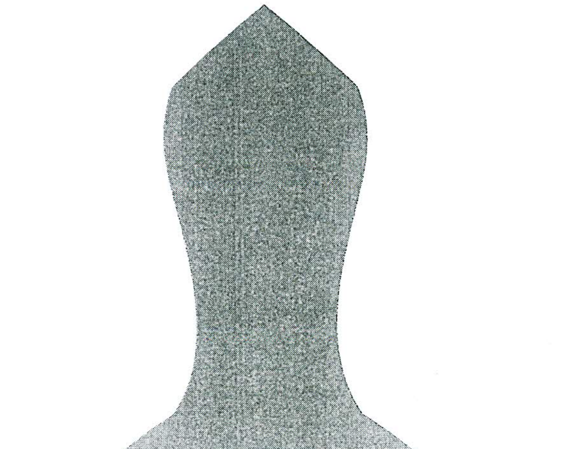


រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែកក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្ដីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ស្លាកសញ្ញា មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត



រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

ស្លាកឈ្មោះ មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

N-001	ធួក រស់ណារិទ្ធ THOURK ROSNARITH

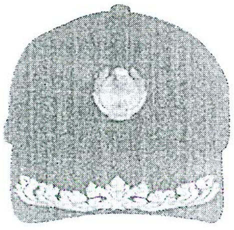
រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១១៦ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ២០១៧

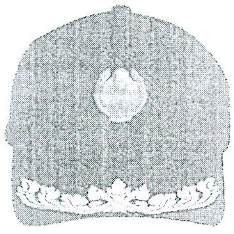
ស្តីពី ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

សញ្ញាសក្តិ មន្ត្រីត្រួតពិនិត្យឧស្សាហកម្មភាពយន្ត

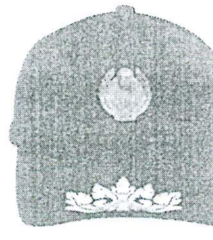
ថ្នាក់ប្រធាននាយកដ្ឋាន



ថ្នាក់អនុប្រធាននាយកដ្ឋាននិងប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត



ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត

ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យនៃមន្ទីរវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានី ខេត្ត